

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека

**МАУК «Мелеузовская ЦБС»
Центральная детская библиотека**

«Поэт из страны детства»

(к 110-летию со дня рождения
С. В. Михалкова)



Мелеуз, 2022



«В мировой детской литературе есть сегодня хорошие книги, созданные на десятках разных языков. Есть книги-учителя, строгие и взыскательные. Есть книги-приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты. И каждая новая хорошая детская книга – это праздник для тысяч юных граждан планеты "Земля"»

С.В. Михалков

Поэт из страны детства : к 110-летию со дня рождения С. В. Михалкова / МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека : сост. Н. Ю. Иванова – Мелеуз : Центральная детская библиотека, 2022. – 54 с. – Текст : непосредственный.

От составителя

Сергей Владимирович Михалков — замечательный детский поэт, писатель, драматург, баснописец, автор текстов гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации.

Сергей Владимирович прожил почти 100 лет. В течение долгой творческой жизни он создал множество прозаических, драматических произведений, басен и сценариев, довелось ему поработать и в сфере военной корреспонденции. Наибольшую славу Сергею Владимировичу принесли произведения для детей. Творчество писателя по праву вошло в золотой фонд русской литературы

О биографии писателя, его творческой жизни, о неизвестных и интересных фактах – читайте в данном методическом пособии.

«Биография писателя» – содержит информацию о биографии писателя, его детстве, начале творческого пути, литературном наследии, воспоминаниях современников.

«Сценарии мероприятий о жизни и творчестве С. В. Михалкова» – поможет в организации культурно-массовых мероприятий, в т. ч. проведении литературно-игровых программ, литературных утренников, мастер-классов, громких чтений и др.

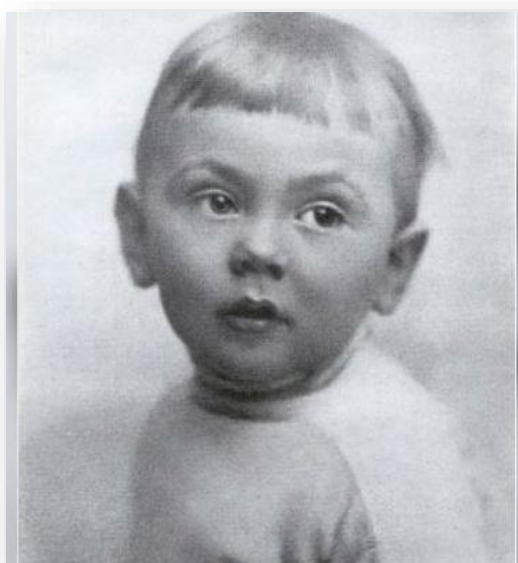
Также библиотекарям будет полезен список форм и названий мероприятий, приуроченных к 110-летию со дня рождения С. В. Михалкова.

Методическое пособие предназначено преподавателям, студентам высших учебных заведений, учителям школ, колледжей, гимназий, лицеев, библиотекарям общедоступных библиотек, всем интересующимся творчеством Сергея Владимировича Михалкова.

Биография Сергея Михалкова

Будущий известный советский и российский поэт появился на свет 13-го марта 1913-го года. Его матерью стала медсестра и педагог Ольга Михайловна, а отцом – выходец из интеллигенции дворянского происхождения Владимир Александрович. Мальчик стал старшим в семье и вместе с младшими братьями (Александром и Михаилом) провел счастливое детство в Подмосковье.

Детство и юность



Сельская школа находилась достаточно далеко от «родового гнезда» Михалковых, из-за чего мальчикам наняли персонального воспитателя – Эмму Розенберг, гувернантку немецкого происхождения. Эмма бдительно и строго занималась развитием своих подопечных, и те боялись ослушаться свою наставницу. Сергею из всех предметов больше всего нравился немецкий язык. Старший сын Михалковых еще в детстве прекрасно говорил на этом языке и свободно читал подлинные тексты Шиллера и Гете.

Через некоторое время семейство переехало в Москву, и тогда мальчики наконец-то пошли в школу. Сергей смог сразу перевестись в четвертый класс. Одноклассники поначалу насмеялись над новичком, который достаточно сильно заикался. Но веселый и дружелюбный нрав будущего поэта позволил ему завоевать сердца своих обидчиков и стать их лучшим другом.

Вскоре семья Михалковых вновь переехала, и Сергей, как и каждый его брат, оказался вынужден строить отношения с новыми одноклассниками. На сей раз – в Ставропольском крае. Примечательно, что именно там было опубликовано первое стихотворное произведение поэта, талант которого начал проявляться еще в раннем детстве.

Личная жизнь



Сергей Михалков в молодости

Эрудированный и харизматичный Сергей Михалков с юных пор пользовался популярностью у представительниц противоположного пола. Его первой женой стала Наталья Кончаловская (ее отцом был известный художник Петр Кончаловский). Этот брак можно было назвать странным: супруга была на 10 лет старше своего новоиспеченного мужа, да и попасть под венец она не слишком стремилась. Тем не менее, сдавшись под напором юного поэта, женщина позволила надеть на свой безымянный палец заветное колечко.

На удивление этот странный союз оказался невероятно крепким. Сергей и Наталья прожили вместе 53 года и расстались лишь в 1988-ом году, когда их разлучила смерть Кончаловской.

Двое сыновей, которые родились в этом крепком браке, избрали творческий путь и вскоре стали не менее известными людьми, чем их родители. Андрей Кончаловский известен как режиссер, Народный артист и сценарист. Никита Михалков – также как Народный артист, режиссер, сценарист и актер.

Через девять лет после того, как Наталья Кончаловская ушла в мир иной, Сергей Михалков отправился в ЗАГС с новой избранницей. Второй и последней женой поэта стала Юлия Субботина, дочь прославленного академика Валерия Субботина. Разница в 48 лет не помешала супругам прожить душа в душу, сердце в сердце до самой кончины Сергея Владимировича.

Творчество

Это историческое для биографии Сергея Михалкова событие произошло в 1928-ом году: журнал под названием «На подъеме» опубликовал его стихотворение «Дорога», несмотря на юный возраст автора. Интересно, что известный в те времена поэт Александр Безыменский уже в первых детских творениях Сергея увидел его огромный творческий потенциал.

Окончив школу, Сергей Михалков решил покинуть Ставропольский край и вернуться в столицу. Поначалу ему приходилось очень тяжело: попытки заработать на литературном таланте заканчивались практически безрезультатно, приходилось соглашаться на любую работу. В стремлении заработать на жизнь Сергей Михалков поработал и на ткацкой фабрике, и в геологических экспедициях, и на многих других должностях.

В 1933-м году газета «Известия» присвоила ему почетный для юного поэта статус: внештатный корреспондент. Будущий известный детский писатель и не предполагал, что еще более кардинальный переворот в его судьбе притаился буквально в нескольких шагах. В

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека

первой половине 1930-х годов был издан первый сборник произведений Сергея Михалкова, и они пришлись по душе советским людям. Его стихи читали в клубах, в театрах, по радио.



Сергей Михалков – детский писатель № 1

В 1936-ом году все в той же газете «Известия» было напечатано стихотворение поэта под названием «Светлана». Примечательно, что изначально Сергей назвал свой стих «Колыбельная», но потом решил переименовать его, дабы угодить понравившейся представительнице прекрасного пола. Девушка этот жест, увы, не оценила. Но Иосиф Сталин (чью дочь также звали Светлана) был до глубины сердца растроган этим стихотворением. Естественно, в те времена покровительство Сталина значило для автора очень многое.

В середине 1930-х годов поэту предложили поучаствовать в конкурсе, в рамках которого нужно было придумать пионерскую песню. Сергей Михалков очень ответственно подошел к заданию и даже

устроился работать вожатым в пионерский лагерь, чтобы должным образом прочувствовать всю атмосферу походов, посиделок у костра и неторопливых рассказов.

«Дядя Степа»

Первым критиком стихов, что родились у Михалкова после такого опыта, стал Борис Ивантер (редактор журнала «Пионер»). Одно из произведений (тогда оно носило название «Три гражданина») пришлось Ивантеру по вкусу и было опубликовано.

Тогда у Сергея Михалкова зародилась идея не ограничиваться одним стихотворением. Автор решил написать настоящую поэму для детей, которая будет интересна малышам различных возрастов. Именно тогда писатель создал хорошо нам известного «Дядю Степу» - пожалуй, самое популярное свое произведение.

Обычно строгий и придирчивый, Борис Ивантер пришел в восторг от поэмы. Он без каких-либо колебаний опубликовал произведение в своем журнале, а самого Сергея Михалкова отправил учиться премудростям у Самуила Яковлевича Маршака. Последний рассказал начинающему поэту, какими должны быть детские произведения, чтобы благотворно влиять на процесс развития, учебы, воспитания и взросления ребенка.

Под руководством опытного наставника Михалков переиздавал и дописывал своего «Дядю Степу». Постепенно поэма расширялась и увеличивалась, в нее добавлялись все новые сюжетные повороты. Неизменным же оставался героизм, честность и самоотверженность Дяди Степы - человека, достойного своей Родины.

Военные годы

Вскоре после начала Великой Отечественной войны одаренный поэт был призван в ряды Красной Армии. На протяжении нескольких лет он выступал в роли военного корреспондента. Страна, отчаянно

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека

сражающаяся за свою свободу, вдохновила Сергея на написание сценариев для двух фильмов: «Бой под Соколом» и «Фронтовые подруги». За создание сценария «Фронтовых подруг» поэт был впоследствии награжден Государственной премией.



Сергей Михалков во время войны

В 1943-м году Сергей Михалков и его хороший друг Габо решили поучаствовать в конкурсе на написание гимна для союзного государства. Вариант, предложенный поэтом, пришелся по вкусу Иосифу Сталину. После небольших корректировок и поправок этот гимн был утвержден и накануне наступления 1944-го года его услышала вся страна. В 1977-ом году автор написал вторую редакцию своего произведения.

Отметим, что в конце 20 века Сергей Владимирович вновь принял участие в разработке нового гимна, уже для Российской Федерации. Как и десятилетиями ранее, его вариант был признан самым подходящим из

в принципе возможных, и в 2000-ом году под бой курантов мы слышали именно стихи Михалкова, положенные на музыку.

Послевоенное время

После завершения Великой Отечественной Сергей Михалков вернулся к излюбленной детской тематике, преимущественно сочиняя произведения для малышей. По совету Александра Толстого он попробовал себя в жанре басни. Опыт вышел весьма удачным, и за годы своей творческой деятельности Сергей Владимирович успел написать более 250 басенных стихотворений.

Также поэт активно занимался написанием сценариев для мультипликационных фильмов. К примеру, именно ему мы обязаны появлением таких добрых и веселых советских мультиков, как «Здесь не кусаются», «Охотничье ружье», «В Африке Жарко», «Как старик корову продавал», «Зайка-Зазнайка». В общей сложности по сценариям Сергея Михалкова было нарисовано несколько десятков анимационных картин, в том числе мультики о Дяде Степе.

Писал Сергей Михалков и сценарии для фильмов: «Три плюс два», «Новые похождения кота в сапогах», «Большое космическое путешествие» и т.д. Также он перевел на русский язык и адаптировал для советского слушателя тексты известных чешских опер «Черт и Кача» и «Проданная невеста». Отличился поэт и написанием пьес, рассчитанных на взрослую публику: «Охотник», «Илья Головин», «Раки и крокодил», «Дикари», «Эцитоны бурчелли» вышли именно из-под его пера.

Политическая деятельность

Как один из любимых поэтов Сталина Сергей Владимирович успешно строил политическую карьеру. Ему удалось получить должность секретаря Союза писателей, впоследствии – секретаря Союза писателей РСФСР, а еще чуть позже – председателя этой организации.

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека

Также Сергей Михалков успел поработать депутатом Верховного Совета. За политические успехи поэт нередко критиковался современниками, которые считали его творчество угодническим по отношению к властям.



Сергей Михалков – автор гимна СССР и России

Помимо прочего, в свое время Михалков участвовал в гонениях диссидентов. Вполне вероятно, что с возрастом отношение писателя к этой ситуации изменилось, но в то время он действительно верил, что совершает правое дело.

В конце 20-го века автор занял должность одного из председателей Общества писательских союзов, а незадолго до смерти его наградили орденом Святого апостола Андрея Первозванного за огромные заслуги на литературном поприще.

Писатель скончался 27-го августа 2009-го года, на тот момент ему было 96 лет. Родные и близкие Михалкова рассказывали, что незадолго до последнего в своей жизни отхода ко сну Сергей Владимирович тепло

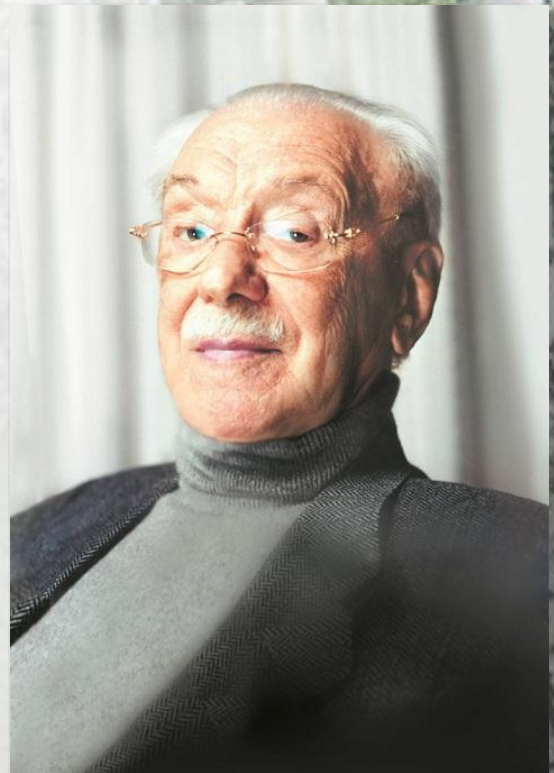
попрощался со всеми, кого любил. А перед тем, как окончательно покинуть наш мир, он открыл глаза и вполне осознанно заявил: «Ну, хватит мне. До свидания».

Вряд ли кто-то станет спорить с тем, что талантливый поэт прожил насыщенную жизнь и оставил после себя заметный след в истории и культуре. Сергей Михалков был похоронен на Новодевичьем кладбище, прощание с поэтом проводилось в Храме Христа на следующий день после его смерти.

Сергей Михалков: 30 интересных фактов

Сергей Владимирович Михалков — один из авторов, чьи книги считаются атрибутами счастливого детства. В стихах или прозе, короткие или длинные, собственные или переводные, они сопровождают взросление практически каждого ребенка на постсоветском пространстве.

О жизни Сергея Михалкова известно многое. Упомянем самые интересные факты из жизни мастера и вспомним несколько его знаменитых произведений для детей.



1. О Сергее Михалкове — о его жизни и творчестве написана масса литературы, как автобиографической, так и исследовательской. Под авторством С.В. Михалкова вышли такие книги: «Всё начинается с

детства: автобиография», «От и до», «Я был советским писателем». Существуют и многочисленные интервью

2. Михалковы происходили из старого дворянского рода. Изначально фамилия семьи произносилась как Михáлковы, позже ударение сместилось на букву О.

3. Сергей воспитывался гувернанткой по имени Эмма Розенберг, немкой. К 6 годам Михалков читал в оригинале Гете и свободно изъяснялся на немецком.

4. Первые стихи Михалков написал в 9 лет, и они были высоко оценены известным поэтом Александром Безыменским. А в 15 лет Сергея его стихи уже были напечатаны в одном из ростовских журналов.

5. Михалков был человеком не робкого десятка. Войну прошел военным корреспондентом. Однажды он написал письмо Сталину, в котором ручался за Николая Кружкова, ложно обвиненного главного редактора газеты «За Родину!». Об этом рассказывал писатель и публицист Генрих Боровик:

— В свое время Кружкова арестовали, он был сослан, и его ждала смерть еще во второй половине войны. Кто-то написал на него донос, в результате чего он был приговорен к смертной казни. Позже он пришел работать в «Огонек», где трудился и я. Это уже случилось после смерти Сталина, когда его реабилитировали. Я с ним разговорился и спросил: неужели никто вас тогда не поддержал, несмотря на то, что вы были известным журналистом, работали и в «Правде», и главным редактором фронтовой газеты. Он сказал: «Поддержал. Только один человек». Я спросил кто. Он ответил, что «это был Михалков Сережа, который работал в этой фронтовой газете». Михалков тогда написал письмо Сталину. А в то время это могло обернуться для него огромной трагедией — даже концом жизни. Поддерживать врага народа! А он написал, что ручается за него, что Кружков — честнейший человек.

Письмо спасло Кружкову жизнь.

6. Иосиф Виссарионович Сталин обратил внимание на поэта, случайно увидев стихотворение «Светлана». Сталин решил, что произведение посвящено его дочери, Светлане Аллилуевой, хотя Михалков написал его для одной девушки из университета. Но вождю стихотворение понравилось, а это было главным.

7. За сочинение слов к гимну СССР Михалков получил скромные 500 рублей гонорара и небольшой продуктовый набор к Новому году.

8. Его талант ценили не только на Родине, но и за рубежом. Наряду с 17 отечественными орденами и 15 почетными званиями и премиями, Сергей Владимирович заслужил 18 международных наград.

9. Михалков пробовал себя во многих литературных жанрах, но наибольшую известность ему принесли именно сочинения для детей. Он написал сценарии к 16 кинолентам и 29 мультфильмам, 28 пьес, около 200 басен и множество стихотворений.

10. Главная тайна Михалкова — как ему удавалось приходиться ко двору многим и многим руководителям страны, неизменно находить общий язык со всеми? На глазах литератора вершилась революция, он пережил всех генсеков. Он был при Ленине, Сталине, Брежневе, Андропове, Черненко, Горбачеве, Ельцине. В семье объясняют такую удивительную способность литератора просто — он был настоящим аристократом.

11. Как рассказывал старший внук Сергея Михалкова, кинорежиссер Егор Кончаловский, Сергей Владимирович всегда сохранял «подростковые» черты характера. Однажды дед и внук вместе путешествовали по Франции. Сергей Михалков на тот момент уже был депутатом Верховного Совета, автором гимна страны, председателем правления Союза писателей. Михалков купил в Париже поддельные

сигареты, а на вопрос внука, зачем, отвечал: «Так, повыпендриваться в Москве».



Сергей Михалков и Владимир Путин

12. Виталий Стацинский, главный художник журнала «Веселые картинки» в 1956-1967 годах, вспомнил, как Сергей Михалков «отмолил» его перед ЦК комсомола:

— Раз в три месяца нас вызывали в ЦК комсомола. Вот как-то назревал очередной скандал, и мы решили позвать с собой для прикрытия Агнию Барто, но она сказала, что занята. Главный редактор сказал: «Виталий, самый надежный — это Михалков. Звони». А Сергей Владимирович был членом редколлегии, печатал у нас какие-то стихи. Пришел. Немножко с опозданием. Начал заседание такой Пустынин из «Крокодила»: вот, детский журнал при ЦК комсомола, а что творится — в номере 15 собачек, 26 кошечек, всякие лягушки, мышки, а пионеров почти нет. И вдруг Сергей Владимирович, как всегда, заикаясь: «А я считаю, что журнал очень хороший. И если там будет 26 хороших мышек, зайчиков и петрушек, это лучше, чем 25 плохих пионерчиков!»

13. Сатирический киножурнал «Фитиль», созданный Михалковым по заказу ЦК партии, мешал спать генсеку Брежневу. Когда выходил свежий выпуск «Фитиля», первым делом просили прислать его руководству страны.

— Я спросил у Брежнева: «Леонид Ильич, а Вы «Фитиль» смотрите?» — вспоминал Сергей Михалков. — Он говорит: «Фитиль» я смотрю, а потом три ночи спать не могу!» Я говорю: «Давайте его закроем». — «Нет-нет, надо показывать». И надо сказать, что принимали меры по исправлению того, что мы показали.

14. Сам писатель считал, что нет награды почётнее, чем любовь читателей. Одним из подтверждений читательской любви стала одна уникальная международная награда, врученная С. Михалкову в 1978 году – Орден Улыбки. Эта награда уникальна тем, что ею награждаются люди, прославившиеся свои талантом, добротой и любовью к детям. Да, и инициатива о присуждении ордена также должна была исходить от детей. Впрочем, при получении Ордена необходимо было пройти одно испытание — выпить стакан лимонного сока, что Михалков с честью и улыбкой выдержал.

15. Когда «Дядю Степу» прочитал не менее известный детский поэт Корней Чуковский, он предсказал бессмертность этой поэме, в чем оказался совершенно прав.

16. По признанию самого Сергея Михалкова он никогда не испытывал патриотического подъема, когда сочинял стихи для гимна. Он, как и многие, хотел прославиться.

17. Он говорил: «Ничего я не чувствовал. Я понимал, что государству нужен текст, нужен этот документ. Вообще, когда говорят «знаете, я чувствовал то-то», это все врут люди. Все писатели, которые писали Гимн Советского Союза, что они чувствовали? Они пытались стать авторами, желали прославиться».

18. Писатель жил в Москве на Поварской улице в доме №35 (с 1951 по 2009 год). В сквере возле этого дома в 2014 году был установлен памятник Сергею Михалкову. Композиция памятника состоит из двух фигур: самого писателя, сидящего на скамейке, и девочки, которая будто бы пришла к нему с цветами.



*Сергей Михалков с сыновьями: Андреем Кончаловским
и Никитой Михалковым*

19. Андрей Кончаловский вспоминал: «Когда отец долечивал перелом бедра в санатории в Назарьево, я приехал к нему. Двухэтажный старый особняк, достроенный и перестроенный, отделанный туфом и мрамором, алюминиевые двери со стеклами — архитектура брежневских времен. — Видишь это окно? — сказал отец. — Из него папа кидал мне шоколадные конфеты. А я стоял вот здесь. Это было наше

родовое имение, наш дом. А возле церкви похоронены твой прапрадед, его супруга и многие из нашей родни».

20. Суммарный тираж всех изданных книг под именем С. Михалкова превысил уже 300 миллионов экземпляров.

21. В 1999 году одна из малых планет Солнечной системы – астероид - был назван в честь писателя 9540 Mikhalkov.

22. Памятники ставят не только в честь писателей, но и в честь персонажей их книг. Например, образ Дяди Стёпы запечатлён в разных памятных скульптурах, расположившихся в разных городах: Самаре, Москве, Нижнем Новгороде и Усолье.

23. В Усолье-Сибирском (Иркутская область) также прониклись любовью к мужественному персонажу С. Михалкова и поставили ему памятник.

24. Памятник в Самаре – автор работы современный художник — монументалист Зураб Церетели. Двух этих людей связывали долгие годы дружбы.

25. Михалков с детства заикался (в этом была виновата нянька, не удержавшая коляску с ребёнком), но не испытывал по этому поводу никаких неудобств, и более того, считал, что этот недуг даже полезен.

26. Однажды Михалкову предложили консультацию по поводу лечения заикания, на что писатель с юмором ответил: «Благодарю Вас! Но я уже привык заикаться. Иногда это даже выгодно. Пока заикаешься, подбираешь самое нужное слово...».

27. Памятник постовому из поэмы Михалкова также стоит перед зданием Управления ГИБДД Московской области недалеко от проспекта Мира. Автор скульптуры А. Рожников.

28. Произведения маэстро переведены на все основные языки мира, а в России они до сих пор издаются тиражом более 1 млн экземпляров в год.

29. А. Толстой однажды предложил Михалкову написать басню. У талантливого писателя и этот жанр получился, так появилось 250 произведений.

30. Жена утверждала, что перед смертью писатель произнес пять слов: «Ну хватит мне. До свидания».

Названия и формы мероприятий по творчеству С. Михалкова



Выставки:

«Наш девиз всего три слова: читаем книги Михалкова»

«Я тоже был маленьким»

«С. В. Михалков — поэт на все времена»

«Добрый и весёлый Сергей Михалков»

презентация выставки «100 книг в подарок»

Громкие чтения

«Не прочтёшь ни где такого, только в книжках Михалкова»

ролевые громкие чтения стихов «На Михалковской поляночке»

турнир знатоков стихов Сергея Михалкова «В стране литературных героев»

громкие чтения «Веселое лукавство баснописца».

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека
цикл из 15 громких чтений «Любимые стихи С. В. Михалкова»

Викторины

викторина «Знаешь ли ты стихи и сказки С. В. Михалкова?»

викторина «Строчка за строчкой»

викторина «Кто не знает Дядю Степу?»

викторина «Дядя Степа – Михалков»

викторина «А что у вас?»

викторина «Жил высокий гражданин»,

Обзоры

обзор «Веселое лукавство баснописца»

читательский рейтинг лучших стихов и басен «Друг детей —
Михалков Сергей!»

мульти - презентация «Линия жизни»

литературный бенефис «Весёлый день с Сергеем Михалковым»

видео-презентации «Линия жизни»

видеосалоне «Чудо в книге и на экране»

Литературные программы, экскурсии, праздники и т.д.

библиопрограмма «Писатель из страны детства Сергей Михалков»

библиопрограмма «Кто придумал Дядю Стёпу?»

День памяти Сергея Михалкова «История счастливого человека»

литературная игра «Вот компания какая»

литературная игра «Мы едем, едем, едем»

литературная мозаика «Да здравствует Праздник Непослушания»

литературно-поэтическая программа «Поэт из страны детства»

литературно-развлекательная программа «Дело было вечером...»

литературно-театрализованная программа «У книжки нет
каникул»

литературно-спортивный праздник «Сильный, смелый Дядя Степа
и его команда»

МАУК «Мелеузовская ЦБС» Центральная детская библиотека

литературное путешествие «Мы едем, едем, едем в далекие края»

литературное путешествие «Талант добрый и веселый»

литературный калейдоскоп «Весёлый день с Сергеем Михалковым»

литературный праздник «Весёлые встречи с Сергеем Михалковым»

литературный праздник «Поэт из страны детства»

литературный утренник «Он детишек уважал, много книг им написал»

литературный час «Отчизной мобилизован»

литературный час «Поэтический букет»

мастер-класс «Иллюстрируем стихи С.В. Михалкова»

мастер-класс «Подарок любимому поэту»

мастер-класс «Я учусь у Михалкова»

мульт-кафе «Перелистни странички — посмотри мультфильм»

поэтический концерт «Любимых детских книг творец»

**поэтический час «В армейской шинели, в армейской ушанке»
(поэзия военных лет Михалкова)**

праздник-игра «Я был в гостях у старого поэта...»

семейный праздник «Нам весело живется»

сюжетная игра + мастер-класс «Секрет Страны детства»

творческий конкурс «Все начинается с детства»

**театрализация произведения Сергея Михалкова «Как старик
корову продавал»**

экскурсия «О Михалкове с любовью»

***а также* литературный дозор, мульти-презентация, флэш-моб и др.**

Сценарии праздников, викторин, игр

Праздничный КВН, посвящённый творчеству С. В. Михалкова «Поэт из страны детства»

Оборудование:

портрет С. В. Михалкова, выставка книг, карта путешествий, грамзапись, игрушечный трамвайчик, лепестки ромашки, компьютер, проектор, презентация.

Ход мероприятия:

- Ребята, прочитайте тему нашего занятия. Кто же это? Что за поэт из страны детства? (Слайд 1)

Угадали, это замечательный поэт, знаток детских сердец – Сергей Владимирович Михалков (Слайды 2-10).

Сегодня мы отправляемся в путешествие по любимым произведениям этого замечательного поэта. (слайд 11)

Мы будем не только путешествовать, но и соревноваться. Каждая команда будет получать жетоны за правильные ответы. Таким образом мы выявим «знатоков»:

Шел трамвай десятый номер

По бульварному кольцу.

Давайте сядем на этот трамвайчик из стихотворения «Одна рифма» и отправимся путешествовать.

Станция «Знаете ли вы?»

(Слайды 12-15)

Отправляемся на следующую станцию.

Станция «Одна рифма»

(Слайды 16-17)

1. Кто, набив пирожным рот,

Говорит: (А где компот?) («Про мимозу»)

2. Два часа я горевала,

Книжек в руки не брала,

Ничего не рисовала,

(Все сидела и ждала) («Мой щенок»)

3. Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,

(Мамы всякие важны) («А что у вас?»)

4. Буква С совсем сомкнулась –
Превратилась в букву О.
Буква А. Когда очнулась,
(Не узнала никого!) («Азбука»)

5. Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
(Раз, Два, Три, Четыре, Пять) («Котята»)

6. Помотал один рогами,
Уперся другой ногами...
Как рогами не крути,
(А вдвоем нельзя пройти) («Бараны»)

7. Мы с приятелем вдвоем
Замечательно живем!
Мы такие с ним друзья –
(Куда он, туда и я!) («Мы с приятелем»).

Подведение итогов.
Отправляемся на следующую станцию.

Станция «Театральная»
(Слайды 18-21)

Инсценировка басни «Заяц-симулянт»
-Чему учит эта басня?

Инсценировка басни «Услужливый»
Чему учит эта басня?

Инсценировка сказки «Как старик корову продавал»
Чему учит эта сказка?

Ведущий: Ребята! Сейчас вы посмотрели только три басни, а их у Михалкова очень много. Книги, написанные Сергеем Владимировичем, представлены на нашей выставке.

Станция «Доскажи словечко»
(Слайды 22-23)
Подведение итогов.

Станция «Игровая»
(Слайды 24-25)

Игра «Ромашка»

В саду росли две ромашки: ромашка – С. В. Михалкова и ромашка – других детских писателей. Подул сильный ветер и лепестки с одного цветка перелетели на другой цветок. Надо «собрать» ромашку С.В. Михалкова. На ее лепестках названия произведений Сергея Владимировича.

Подведение итогов.

Станция «Книголюбы»

(Слайды 26-27)

Отгадайте, кто сейчас придет к нам в гости?

Лихо мерили шаги

Две огромные ноги:

Сорок пятого размера

Покупал он сапоги. (Дядя Степа)

Друзья, кто знает, сколько книг про меня написал Сергей Владимирович? Какие?

А вот вам новое задание: *вспомните, какие добрые дела я совершал?*

Перечислите прозвища Дяди Степы. (Каланча, Маяк, Светофор)

Кто не знает Дядю Степу?

Дядя Степа всем знаком!

Дядя Степа,

А давайте викторину проведем!

Кто это? Что это?

1. Это кто накрыт в кровати

Одеялами на вате?

Кто лежит на трех подушках

Перед столиком с едой?

Обувают, одевают

И всегда в любом часу,

Что попросит, то несут. (Витя «Про мимозу»)

2. Что-то с ним произошло.

Он постригся и побрился

Волосатикам назло.

Чистит ногти, моет руки,

Каждый вечер гладит брюки,

Джинсы снял, надел костюм.

Вообще взялся за ум! (Федя. «Чудо»)

3.С людьми он дружбы не искал.

Детей к себе не подпускал.

А вот со мной дружил...

Я чем-то нравился ему. (Бык по кличке Метеор, «Метеор»)

4.Трусы и рубашка лежат на песке,

Упрямец плывет по опасной реке. (Фома, «Фома»)

5.Разорвал на кукле платье,

Зайцу выдрал шерсти клок,

В коридор из-под кровати

Наши туфли уволок. (Трезор, «Трезор»)

6.Я в самых разных городах

Менял в пути отели.

На иностранных языках

Наклейки на моих боках

Заманчиво пестрели. (Старый чемодан. «Старый чемодан»)

7.Он лежал на дне

Часами.

Шевелил во сне

Усами.

(Сом. «Про сома»)

Подведение итогов.

Станция «Музыкальная»

(Слайды 28-29)

Дети исполняют песню «Песенка друзей».

Станция «Художественная»

(Слайды 30-39)

Подведение итогов, награждение команд.

(Слайды 40)

«В мировой детской литературе есть сегодня хорошие книги, созданные на десятках разных языков. Есть книги-учителя, строгие и взыскательные. Есть книги-приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты. И каждая новая хорошая детская книга – это праздник для тысяч юных граждан планеты "Земля"».

С.В. Михалков

Сценарий театрализованного мероприятия "Весёлый день с Сергеем Михалковым"

Ведущий: Добрый день ребята! Надеюсь, что сегодня день будет не только добрым, но и весёлым, потому что мы его проведём в компании весёлых друзей - героев произведений С. Михалкова.

Сергей Владимирович Михалков родился 12 марта 1913 года в Москве. Не стало его совсем недавно, 27 августа в 2009 г. В этом году мы отмечаем 110-летие со дня рождения писателя.

Михалков не только известный детский писатель и поэт. Он автор пьес, сценариев, басен, переводов. А ещё он создал текст гимна России. В годы Великой Отечественной войны Сергей Владимирович был военным корреспондентом. Ему приходилось писать очерки и заметки для газет и журналов, стихи и юмористические рассказы.

Стихи он стал писать очень рано, а когда ему исполнилось 15 лет, они впервые были опубликованы. Так что его произведения читали ещё ваши дедушки и бабушки. Многим из вас хорошо известны стихи Михалкова, а некоторые может, только сегодня познакомятся с его творчеством.

И в гости к нам сегодня, мы пригласили гостей, которые очень любят читать книжки. Знают и любят стихи С. Михалкова. Они сейчас в читальном зале давайте их пригласим. (*Смешарики идут*)

- Смешарики, идите к нам! (*Выход Смешариков*)

Нюша: Мое любимое стихотворение про щенка... - Отрывок (Стихотворение щенков)

Ведущий обращаясь к детям: А ваше любимое стихотворение? (ответы детей)

Ежик выходит: Кто знает стихотворение «А что у вас?» ... (читает стих)

Ведущий: Вы сможете продолжить? (дети заканчивают каждую строчку)

Копатыч: Ребята, а я хочу загадать вам загадки по стихам Михалкова:

-Это кто накрыт в кровати одеялами на вате?

Кто лежит на трех подушках перед столиком с едой.

Обувают, одевают и всегда, в любом часу

Что попросит, то несут /Витя «Про мимозу» /

-Разорвал на кукле платье,

Зайцу выдрал шерсти клок,

В коридор из-под кровати

Наши туфли уволок. /Трезор/

-Доктор лечит нас от боли
Есть учительница в школе.
Мама разные нужны,
Мама всякие важны. /А что у вас? /

-Я выбежал на улицу,
По мостовой пошел.
Свернул налево за угол
И вдруг его нашел.../кошелек/

Ведущий: Из какого стихотворения эти картинки?

(Картинки с Дядей Степой)

Дети: Из «Дяди Степы»

Ведущий: Говоря о творчестве Михалкова, нельзя не сказать о его стихах про дядю Стёпу. В этом произведении Михалков просто, весело и увлекательно рассказывает о мужестве и благородстве человека. Это сказка-быль.

У дяди Стёпы есть и продолжение («Дядя Стёпа - милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа - ветеран»).

Впервые стихи про дядю Стёпу были напечатаны в журнале «Пионер». А было это так.

В 1935 году в редакцию журнала пришёл худощавый молодой человек, волнуясь, сказал: «Я принёс стихи». Редактор начал читать о том, как...

В доме восемь...Дробь один
Жил высокий гражданин
По фамилии Степанов
И по имени Степан.

Редактор, оторвавшись от листка, посмотрел на автора, и так как перед ним стоял достаточно высокий гражданин, то редактор решил, что он написал стихи про себя самого и спросил: «Ваша фамилия Степанов?» Но автор ответил «Михалков, Серёжа».

Дочитав, стихотворение редактор сказал: «Отлично, будем печатать в следующем номере, но боюсь, художник не успеет сделать иллюстрации» и тут же добавил: «Не нужен художник. Нам нужен фотограф. Мы сделаем фотоиллюстрации. А снимать будем Вас. Вы вылитый дядя Стёпа» и потом многие думали, что дядя Стёпа и Михалков это одно и то же лицо.

Давайте посмотрим мультфильм про Дядю Степу. *Просмотр Мультфильма " Дядя Степа"*

Ведущий: Ребята! Вот и подошло время прощаться. На празднике посвящённом творчеству Михалкова, мы познакомились лишь с маленькой частичкой его творчества. Надеемся, мы останемся

друзьями, а на прощание предлагаю спеть «Песенку друзей».
(видеоролик- дети поют "Песенку друзей")

Игровая программа
«Веселые стихи Сергея Михалкова»,
для детей 8-9 лет

Предварительная работа:

Ребята читают дома произведения С. В. Михалкова, рисуют иллюстрации к прочитанным стихотворениям. Участвующие в инсценировке сказки «Как старик корову продавал» и стихотворения «А что у вас?» заучивают роли.

Презентация:

Несколько слайдов презентации посвящено биографии Сергея Владимировича Михалкова. Остальные слайды - это викторина. Вниманию детей предложены знакомые произведения писателя. А также кадры из мультфильмов, снятых по произведениям Михалкова. Оформление слайдов способствует восприятию информации, на экран выводятся, обложки его книг, картинки с героями рассказов.

Оборудование:

Выставка книг С. Михалкова;
портрет С. В. Михалкова;
рисунки обучающихся к произведениям С. Михалкова.

Ход мероприятия:

Эпиграф (написан на доске): Сергей Михалков - поэт из страны детства.

Инсценировка стихотворения «А что у вас?»

Действующие лица:

- Автор
- Боря
- Нина
- Ната
- Вова

Автор: Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел, Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
Боря: А у меня в кармане
гвоздь.
А у вас?
Нина: А у нас сегодня гость.

А у вас?

Ната: - А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.

Котята выросли немножко,

А есть из блюдца не хотят.

Боря: А у нас на кухне газ.

А у вас?

Нина: А у нас водопровод.

Вот.

Вова: А из нашего окна
Площадь Красная видна.

А из вашего окошка

Только улица немножко.

Нина: Мы гуляли по
Неглинной,

Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий,
Презелёный красный шар.

Боря: А у нас огонь погас
Это раз.

Грузовик привёз дрова
Это два.

А в-четвёртых, наша мама
Отправляется в полёт,
Потому что наша мама
Называется пилот.

Автор:

С лесенки ответил Вова:

Вова: Мама - лётчик?

Что ж такого!

Ведущий: Ребята, вы узнали это стихотворение?

А кто его написал?

Ответы: «А что у вас?», Сергей Михалков.

Ведущий: Правильно, ребята.

13 марта 2018 года мы отмечаем 110 лет со дня рождения Сергея Михалкова. Сегодня мы с вами еще раз вспомним веселые стихотворения этого детского писателя.

Но сначала я немного расскажу вам о его жизни и творчестве. А затем вас ждет викторина.

Ведущий показывает презентацию, рассказывает о жизни и творчестве писателя, проводит викторину.

Вот у Коли, например,

Мама - милиционер.

А у Толи и у Веры

Обе мамы - инженеры.

А у Лёвы мама - повар.

Мама - лётчик?

Что ж такого!

Ната: Всех важней,-

Автор: сказала Ната,

Ната: Мама вагоновожатый,

Потому что до Зацепы

Водит мама два прицепа.

Автор:

И спросила Нина тихо:

Нина: - Разве плохо быть
портнихой?

Кто трусы ребятам шьёт?

Ну конечно, не пилот.

Автор: Лётчик водит
самолёты

Это очень хорошо.

Повар делает компоты

Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны.

Мамы всякие важны.

Дело было вечером,

Спорить было нечего.

Ребята слушают о биографии писателя, смотрят презентацию, мультфильм, участвуют в инсценировках, отвечают на вопросы викторины.

Показ презентации "Веселые стихи Сергея Михалкова "

Слайд 1. Название: " Веселые стихи Сергея Михалкова ".

Слайд 2. Сергей Владимирович Михалков (13 марта 1913 г., - 27 августа 2009 г.) - поэт из страны детства.

«Мне стоит лишь собрать багаж!
А долго ли собрать
Бумагу, ручку, карандаш
И общую тетрадь?
И вот уже я в той Стране,
Где я увидел свет,
И, как ни странно, снова мне
И пять, и десять лет» Сергей Михалков.

Слайд 3. Детство Сергея Михалкова.

Ведущий:

Михалков родился в Москве в дворянской семье и был назван в честь деда Сергеем. Вместе с младшими братьями, Михаилом и Александром, Сергей провел детство в Подмосковье. В сельскую школу путь был неблизкий, а мать была учительницей, поэтому сыновья обучались на дому. В школу дети Михалковых пошли после того, как их семья переехала жить в Москву. Сергей поступил сразу в 4 класс. Уже тогда он сочинял стихи.

А еще Сергей придумал издавать домашний литературный журнал, в котором выступал редактором, художником и автором. Среди постоянных читателей был отец мальчика.

Когда Михалкову было 14 лет, семья переехала в Пятигорск из-за работы отца. До окончания школы он жил и учился там - На Северном Кавказе. Там же и началась его литературная деятельность.

Слайд 4 Молодые годы.

Ведущий:

Окончив школу, Сергей переехал в Москву. Первое время жизнь в столице была трудной: за литературные работы платили мало, денег на жизнь не хватало. Сергей Владимирович стал подрабатывать, где получалось: был рабочим на ткацкой фабрике, участвовал в геологических экспедициях. Все это время он продолжал писать стихи. В 1933 году вышел первый сборник поэта, который принес ему успех.

Тогда же Сергей Михалков подружился с другими детскими писателями: Корнеем Ивановичем Чуковским и Самуилом Яковлевичем Маршаком.

В 1935 году публикуется его поэма в стихах «Дядя Степа». Поэма состоит из четырех частей: «Дядя Степа», «Дядя Степа — милиционер», «Дядя Степа и Егор», «Дядя Степа — ветеран». Всем известно имя веселого, доброго и отзывчивого героя очень высокого роста.

Слайд 5 На фронте.

Ведущий: В годы Великой Отечественной войны Сергей Владимирович был военным корреспондентом. Он прошел нелегкими дорогами войны, был ранен в одном из боев. Сергей Владимирович был награжден боевыми орденами и медалями. И даже во время войны продолжал писать. Во фронтовых газетах печатались его стихи и рассказы, очерки и заметки, басни и даже юморески о фронтовой жизни солдат. Одной из самых известных его поэм стала «Быль для детей», в которой он просто и понятно рассказывал о военном подвиге нашего народа.

Слайд 6

Ведущий: Знаменитые строки на гранитной плите Вечного огня у Кремлевской стены: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», - принадлежат Сергею Михалкову.

Слайд 7

Ведущий: В 1943 году Михалков написал текст к Государственному гимну СССР, который впервые был исполнен в Новогоднюю ночь 1944 года.

В 1977 году Михалков создал вторую редакцию государственного гимна СССР.

В 2001 году он в третий раз стал автором текста государственного гимна, теперь уже Российской Федерации.

Слайд 8 Сергей Михалков - сценарист.

Ведущий: Когда Великая Отечественная Война закончилась, Михалков продолжил заниматься творчеством. Он писал стихотворения, пьесы и басни для детей, готовил сценарии для фильмов и мультфильмов. Он написал сценарии к кинофильмам «Новые похождения Кота в Сапогах» (1958) и «Большое космическое путешествие» (1974).

Слайд 9 Мультфильмы по стихам С. Михалкова

Ведущий:

В разные годы по его сценариям снимались мультфильмы. Вот некоторые из них.

«Тринадцатый рейс» (1960 г.) — веселое повествование о зайчишке - трусишке, которому снится кошмарный сон про самолет, летящий рейсом №13.

«Зайка - Зазнайка» (1976) - веселая сказка-фильм, в котором высмеивает зазнайство, пренебрежительное отношение к друзьям, неблагодарность.

Слайд 10

Ведущий: «Сказки для больших и маленьких» (1967) - этот мультфильм, герои которого животные, снят по произведениям Сергея Михалкова для самых маленьких читателей.

«На лесной эстраде» (1976) - это мультфильм, где лесные артисты исполняют басню о трусливом Дятле, Петухе и Филине, которые побоялись лечить Медведя.

Слайд 11

Ведущий: «Хочу бодаться» (1968 г.), — этот забавный мультфильм состоит из трех историй: «Услужливый», «Друзья в походе» и «Хочу бодаться» сюжет которых не связан друг с другом.

Слайд 12

Давайте сейчас посмотрим этот мультфильм.

Ведущий: Вам понравился этот мультфильм? Каких героев вы запомнили? Чему он учит? *Ответы детей*

Слайд 13 Дядя Степа - милиционер (1964)

Ведущий: А это еще один советский юмористический мультипликационный фильм «Дядя Стёпа - милиционер», снятый на киностудии «Союзмультфильм». В его основу положено стихотворение Сергея Михалкова «Дядя Стёпа - милиционер». Мультфильм рассказывает о добром и справедливом милиционере огромного роста - дяде Стёпе, грозе всех хулиганов и нарушителей порядка, друге и наставнике для всех ребятшек округи.

Слайд 14 «Как старик корову продавал» (1980 г.)

Ведущий: А это кадры из мультфильма «Как старик корову продавал», снятого по сказке Михалкова. Ребята подготовили инсценировку этой сказки и сейчас они вам её покажут.

Инсценировка сказки Сергея Михалкова «Как старик корову продавал»

Действующие лица:

- Автор
- Старик
- Первый Покупатель
- Паренёк
- Второй Покупатель

Автор:

На рынке корову старик
продавал,
Никто за корову цены не давал.
Хоть многим была коровёнка
нужна,
Но, видно, не нравилась людям
она.

Первый Покупатель:

Хозяин, продашь нам корову
свою?

Старик:

Продам. Я с утра с ней на рынке
стою!

Первый Покупатель:

Не много ли просишь, старик, за
неё?

Старик:

Да где наживаться! Вернуть бы
своё!

Первый Покупатель:

Уж больно твоя коровёнка худа!

Старик:

Болеет, проклятая. Прямо беда!

Первый Покупатель:

А много ль корова даёт молока?

Старик:

Да мы молока не видали пока...

Автор: Весь день на базаре
старик торговал,

Никто за корову цены не давал.

Один паренёк пожалел старика:

Паренёк:

Папаша, рука у тебя нелегка!

Я возле коровы твоей постою,
Авось продадим мы скотину
твою.

Автор:

Идёт покупатель с тугим
кошельком,
И вот уж торгуется он с
пареньком.

Второй покупатель: Корову
продашь?

Паренёк:

Покупай, коль богат.

Корова, гляди, не корова, а клад!

Второй покупатель:

Да так ли!

Уж выглядит больно худой!

Паренёк:

Не очень жирна, но хороший
удой.

Второй покупатель:

А много ль корова даёт молока?

Паренёк:

Не выдоишь за день - устанет
рука.

Автор:

Старик посмотрел на корову
свою:

Старик:

Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому -

Такая скотина нужна самому!

Слайд 15

Ведущий: Много лет Сергей Михалков был редактором журнала для
малышей «Веселые картинки».

Слайд 16

Ведущий: Сергей Михалков был удостоен множества правительственных наград, литературных и международных премий. А 13 марта 2008 года в день 95-летия писателя президент России Владимир Владимирович Путин подписал указ о награждении Михалкова орденом Святого апостола Андрея Первозванного «за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность».

Слайд 17

Ведущий: В 1999 году астрономами была открыта новая малая планета Солнечной Системы. Ей присвоили имя Сергея Владимировича Михалкова.

На слайде вы видите Свидетельство о присвоении малой планете имени «MIKHALKOV».

Слайд 18 Литературная деятельность Сергея Владимировича Михалкова.

Ведущий: Подводя итоги можно сказать, что Сергей Владимирович Михалков был:

Поэт

Писатель

Баснописец

Драматург

Переводчик

Сценарист

Журналист

Автор гимна России

Слайд 19 и Слайд 20 Книги Сергея Михалкова

Ведущий: Всю свою жизнь Михалков продолжал активно трудиться. Даже в 90 лет он работал вместе с другими детскими авторами над «Самой большой в мире книгой для малышей». Сергей Михалков прожил 96 лет, и за это время его книги были напечатаны огромным тиражом в 300 миллионов копий.

Слайд 21 Викторина (заставка).

Слайд 22

Ведущий: Давайте вспомним поэму «Дядя Стёпа». Вам нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Сколько частей в поэме С. Михалкова «Дядя Стёпа»?

а) 2; б) 3; в) 4; г) 6.

Какое прозвище было у Степана?

а) Алыча б) Саранча в) Каланча г) Свеча

Назовите фамилию дяди Стёпы?

- а) Семёнов б) Степанов в) Михалков г) Иванов

Слайд 23 Сапоги, какого размера носил дядя Стёпа?

- а) 42 б) 45 в) 47 г) 43

Куда дядя Стёпа проходил бесплатно?

- а) В кино б) В метро в) На дискотеку г) На стадион.

Кем советовали стать Дяде Стёпе, когда он спас голубей?

- а) Милиционером б) Врачом в) Пожарным г) Зоологом

Слайд 24 Каким видом спорта занимался дядя Стёпа?

- а) Конькобежным б) Лыжным в) Плаванием г)

Гимнастикой

На каком флоте служил Степан Степанов?

- а) На Черноморском б) На Балтийском в) На Тихоокеанском
г) На Северном

Слайд 25 На каком животном посоветовали ездить дяде Стёпе в зоопарке?

- а) На верблюде б) На жирафе в) На слоне г) На страусе

Какое новое прозвище получил дядя Стёпа?

- а) Каланча б) Маяк в) Светофор г) Семафор

Слайд 26 А теперь давайте вспомним некоторые стихи Сергей Михалкова.

Каких животных звали Раз, Два, Три, Четыре, Пять?

- а) Рыбок б) Котят в) Щенков г) Птенцов

Как называлось стихотворение Сергея Михалкова про упрямец?

- а) «Паучок»; б) «Про сома»; в) «Бараны»; г) «Скворец».

Слайд 27 Откуда свалилась Азбука в стихотворении Сергея Михалкова?

- а) С полки б) Со стола в) С дуба г) С печки

Как звали маленькую собачку в стихотворении Сергея Михалкова «Беглянка»?

- а) Чебурашка б) Филя в) Каштанка г) Жучка

Чего или кого боялся мальчик первоклассник?

- а) Контрольной б) Учительницы в) Прививки г) Мышей

Слайд 28 А сейчас вам нужно угадать из каких произведений Михалкова эти герои и предметы.

Девочка, одеяло, пчела, жбан с медом, щенок.

Ответ обучающихся: стихотворение «Мой Щенок».

Слайд 29

Попугай, обезьяна, кот, собака, чиж, петушок?

Ответ: стихотворение «Песенка друзей».

Слайд 30 Трусы и рубашка, мальчик, слон, Африка, аллигатор?

Ответ: стихотворение «Фома».

Слайд 31 Щенок, замок, кукла, кот, заяц, уголь?

Ответы: стихотворение «Трезор».

Слайд 32

Ребята, врач, кошка с котятками, пилот, воздушные шары, повар?

Ответ: стихотворение «А что у вас?»

Слайд 33 Овечья шкура, дома, волк, поросята, котел с водой?

Ответ: сказка «Три поросенка».

Слайд 34 Картошка, петрушка, свекла, капуста, морковь, горох?

Ответ: стихотворение «Овощи»

Слайд 35

И последнее задание: вставьте нужные слова.

Спать ложился дядя Стёпа-
Ноги клал на ... табурет.

В одном из домов жил
Упрямый ... Фома.

Почему я встал у стенки?
У меня ... дрожат ...коленки...

А нужно все наоборот:
«Дает корова ...молоко!»

На дверях висел замок.
Взаперти сидел ...щенок.
Родились у нас котята -
Их по счёту ровно ...пять.
Слайд 36

У меня опять:
тридцать шесть и ...пять.

Мать сказала: - Дверь закрой!
К нам летит пчелиный ...рой!

Слайд 37

Молодцы. (Заставка)

Ведущий: Молодцы, ребята. На все вопросы ответили правильно.

Слайд 38

Подведение итогов.

Ведущий: Вот и подошло время прощаться.

Наверное, у многих из вас дома в книжном шкафу есть сборник стихотворений Сергея Михалкова. Его веселые стихи читали ваши бабушки и дедушки, мамы и папы. Читаете и вы. Его книги согреты добром и юмором. И поэтому закончить мероприятие мне бы хотелось словами Корнея Ивановича Чуковского: «Стих у Михалкова, то озорной, то насмешливый, неотразимо певуч, лиричен, и в этом его главная сила».

Слайд 39

Заставка «До свидания!»

Произведения С.В. Михалкова на большом экране

С. В. Михалков выступал и в лице сценариста к большей части картин.



В кино он дебютировал в 1935 году в качестве сценариста и автора текста песен. Работал над сценариями к фильмам и мультфильмам. Сценарий к фильму «Фронтовые подруги» был отмечен Государственной премией СССР в 1942 году. После войны продолжил литературную деятельность, работал в разных жанрах детской литературы, создавал пьесы для детских театров, сценарии для мультфильмов. По его сценариям сняты такие известные фильмы как «Большое космическое путешествие» (по пьесе «Первая тройка, или Год 2001»), «Три плюс два» (по пьесе «Дикари»), «Новые похождения Кота в Сапогах» и другие. С 1962 года - автор идеи, организатор и главный редактор сатирического киножурнала «Фитиль».

Художественные фильмы

Большое Космическое Путешествие (1975)



В 1975 году на экраны вышел детский фантастический фильм по произведению С.В. Михалкова «Первая тройка, или Год 2001». Главные герои картины группа ребят, которые мечтали стать настоящими космонавтами. Для того, чтобы приблизиться к своей цели, ребята тренируются и участвуют в конкурсе. Им удаётся победить. Теперь им нужно пройти последнее испытание, это испытание – полёт в космос. Команда отправляется в путь, но их преследуют неудачи. Ребята боятся, потому что всё идёт не так, как они планировали. С кораблём случается беда, утечка газа, члены команды в опасности. Ребята должны всеми силами спасти корабль и всех его пассажиров. В ролях: Мила Берлинская, Сергей Образов, Игорь Сахаров.

Веселое сновидение, или смех и слезы (1976)



Детский музыкальный фильм - сказка «Веселое сновидение, или смех сквозь слезы», снятый режиссером Игорем Усовым, - двухсерийное повествование по пьесе Сергея Михалкова «Смех и слезы» о видениях и приключениях в стране шахмат мальчика Андрюши Попова. Киносказка состоит из двух частей: «Король Уныльо» и «Принц Чихалья». Сказка собрала таких замечательных актеров, как Георгий Вицин, Евгений Моргунов, Валентин Никулин, Сергей Филиппов.

В пионерском лагере отдыхает мальчик Андрюша, который очень увлекается игрой в шахматы и мечтает встретиться с Карповым, который должен приехать на чемпионат в лагерь. Андрей перед самым матчем вдруг заболевает и попадает в санчасть. Там он видит сон про шахматную страну, власть в которой пытаются захватить коварные карты. Они хотят уморить заболевшего принца, сына короля Уныльо. Смелый, находчивый, прямолинейный, Андрей первым делом излечивает принца, а потом уводит его из дворца,

чтобы спасти от интриг Кривелло (Георгий Вицин), Двulichе (Валентина Кособуцкая). В этом им помогает Шут (Валентин Никулин). Едва избавившись от одной неприятности, ребята попадают в другую: король Уныльо заколдован, он не узнает никого. Спасти его может только волшебный помидор. Друзья отправились добывать лекарство. Но путь долгий, и когда Андрей устал и уснул, Двulichе и Кривелло украли у ребят помидор, который должен был вывести короля Уныльо из ступора.

Добрая и поучительная история окажется интересной не только детям, но и взрослым. Смотрите этот фильм всей семьей.

Красный Галстук (1948)



Очень непростой и интересный детский фильм по одноименному произведению писателя режиссеров Марии Сауц и Владимира Сухобокова. Фильм заставляет задуматься о вопросах дружбы, ответственности. В семье директора завода коммуниста Вишняка вместе с его детьми Мариной и Валерием воспитывается приемный сын Шура Бадекин, отец которого погиб на фронте. Дети хорошо учатся, дружат между собой. Однако в характере Валерия все больше проявляются себялюбие, эгоизм, заносчивость. Однажды отец заметил, что Валерий перестал носить пионерский галстук. Оказывается, подросток отказался выполнить поручение отряда и сам снял с себя галстук. На совете отряда Шура Бадекин осудил поведение друга, но его поведение Валерий расценил как предательство...

В ролях: Александр Хвыля, Галина Степанова, Вера Окунева.

Меняю Собаку на Паровоз (1975)

Детский фильм снят по пьесе «Чужая роль» режиссером Никитой Хубовым. У школьника Алика две заветные мечты. Первая мечта - это завести щенка. А вторая - сняться в кинофильме в роли маленького партизана. Однако, получив приглашение на съёмку,



мальчик чуть всё не испортил, так как исправил «двойку», полученную за диктант, на «пятерку». Когда вся хитрость раскрылась, юный обманщик лишился роли. Бредущий через железнодорожные пути станции расстроенный Алик засматривается на старый, готовящийся к списанию паровоз, который водит старый машинист Трофимыч. Познакомившись с ним и побывав на паровозе, Алик уже не думает о съёмках, а хочет только попасть на паровоз «с поднятым паром».

В ролях: Дмитрий Шевелев, Татьяна Лаврова, Виктор Сергачев, Дмитрий Ажнин, Света Волкова, Роза Агишева, Павел Панков, Олег Табаков, Катя Гражданская, Татьяна Мучкина, Саша Новиков, Павел Степанов, Олег Степанов.

Новые похождения Кота в сапогах (1958)



В этом фильме совпало все: великолепный режиссер Александр Роу, сценарист Сергей Михалков. Актеры: Георгий Милляр, Мария Баранова, Анатолий Кублицкий, Степан Каюков, Тамара Носова и другие.

Вместе с традиционными сказочными персонажами в картине действуют и обычные школьники, участвующие в школьном спектакле по сказке «Кот в сапогах». Любе приснился сон. Она, дочь шахматного короля, становится жертвой коварного заговора и похищена колдуньей. На ее поиски отправляется сын мельника Ваня и его друг - волшебный кот. Много трудностей пришлось им испытать, пока они не достигли замка колдуньи и не спасли принцессу.

Сомбреро (1959)



Детский фильм - водевиль по одноименной пьесе С. Михалкова режиссера Тамары Лисициан.

Группа ребят ставит спектакль по «Трем мушкетерам». Один из претендентов на главную роль «подкупает» режиссера, предлагая тому для постановки четыре настоящих рапиры. И тогда Толя Тычинкин, заведомо лучший д'Артаньян, решает проучить хитреца. «Сомбреро» - самая популярная из детских пьес Михалкова.

В ролях: Толя Кулаков, Витя Перевалов, Наташа Панина.

У них есть Родина (1949)



Минута бежит за минутой, за днями недели текут.

Пять лет, как в английских приютах советские дети живут!

Как нищих, детей одевают, не досыта дети едят,

По капле им в души вливают разведкой проверенный яд.

Над ними чужой и надменный британский полощется флаг.

Встречая английских военных, они говорят: "Гутен таг!"

Они на коленях в костелах и в кирхах молитвы поют,

А в дальних заснеженных селах их русские матери ждут...
Кем будет малыш из-под Пскова? Солдатом? Шпионом? Рабом?
Лишенным отчизны и крова безмолвным рабочим скотом?
Какого злодейского плана секретная тянется нить?
Какой дипломат иностранный велел ее в тайне хранить?
Спросить бы у мистера Кука, который заведует тут,
Хотел бы он сына иль внука устроить в подобный приют?
Спросить бы у мистера Скотта (коль есть у такого душа),
Хотел бы узнать он, что кто - то калечит его малыша?..

...У дымных развалин Берлина я был в сорок пятом году,
Я знал, что трехлетнего сына я дома, в России, найду!
Я ждал его возгласа: "Папа!" И вот я вернулся домой.
Сегодня несутся на Запад два голоса - детский и мой:
«В колледжах возвращенные звери! Чудовища в масках людей!
Откройте приютские двери - верните советских детей!»

Этот пролог исполняет офицер Советской Армии майор Добрынин. В 1949 году в советский прокат вышел фильм - «У них есть Родина» режиссеров Александра Файнциммера и Владимира Легошина. Его литературной основой стала пьеса Сергея Михалкова «Я хочу домой», а темой пьесы - история о том, что англичане и американцы прячут в своих оккупационных зонах советских детей, вывезенных нацистами в Германию для каких - то грязных целей. Фильм начинается мрачной сценой принудительного угона населения оккупированных советских территорий на Запад при отступлении немецких войск. У матерей отбирают маленьких детей и отправляют их отдельно. Советские разведчики Добрынин и Сорокин разыскивают на территории Западной Германии, оказавшийся под присмотром английской разведки сиротский приют с советскими детьми и добиваются возвращения детей на родину.

В ролях: Михаил Астангов, Павел Кадочников, Фаина Раневская.

Мультипликационные фильмы

По произведениям С.В. Михалкова было снято более 40 мультипликационных фильмов, напомним вам наиболее известные.

Дядя Степа - Милиционер (1964)



Мультипликационный фильм по одноименному стихотворению Сергея Михалкова о том, как великан дядя Степа, друг московской детворы, идет служить в милицию и благодаря своему росту совершает много благородных поступков. А еще дядю Степу очень любит детвора.

«Как старик корову продавал» (1980 г.)



Фраза из этого кукольного мультлика стала крылатой. «Такая скотина нужна самому!», - ее цитирует и стар, и млад, даже не зная, откуда она взялась.

«Мама» (1972 г.)



Еще один кукольный мультфильм. Душераздирающий сюжет об ужасах, которые напридумывала себе мама, отлучившись на несколько минут в магазин и оставив сынишку одного, в полной мере передает всю полноту материнской любви и заботы.

Это классика, откладывающаяся на подсознательном уровне, которую дети начинают ценить и осознавать, лишь повзрослев.

Сценарий Сергея Владимировича лишний раз подчеркивает его умение четко и кратко выразить суть, донести мысль до зрителя в доступной форме.

Праздник Непослушания (1977)



Мультфильм снят по одноименной сказке Сергея Михалкова. «Праздник Непослушания» - повесть - сказка для детей и родителей, рассказывающая о том, как в одном городе все родители временно оставили своих непослушных детей одних и что из этого вышло.

Впервые повесть была опубликована в журнале «Новый мир» в 1971 году. Впоследствии она многократно переиздавалась, переводилась на иностранные языки, по пьесе на основе повести поставлены спектакли. Прозаическая

сказка «Праздник непослушания» (1972) вобрала в себя то лучшее, что было наработано прежде: острую актуальность, развлекательный сюжет с серьезным нравственно - социальным подтекстом, яркую зрелищность эпизодов, стихию комического - юмор, иронию, сатиру.

Сказки для больших и маленьких (1967).

Этот мультфильм снят по мотивам произведений Сергея Михалкова «Волшебное слово», «Заяц - симулянт» и «Два толстяка и заяц», адресованным самым маленьким читателям.

Герои ленты - животные, но в них легко угадываются черты, присущие людям. Этот приём часто используется в баснях. Ситуация из жизни в острой, сатирической форме, моделируется на отношениях между животными.



«Тринадцатый рейс» (1960 г.)



Веселое повествование о зайчишке Трусохвостике, которому снится кошмарный сон про самолет, летящий рейсом № 13.

Детишки не могут оторваться от экрана, - все ли закончится благополучно?

Басня в доступной форме демонстрирует малышам, как глупо верить в приметы.

«Хочу бодаться» (1968 г.)

Забавный мультик о козлике, который приставал ко всем подряд. Никто не соглашался с ним бодаться, лишь маленькая собачка согласилась, но не бодаться, а... кусаться. Помимо этого, небольшого сюжета, в мультфильм входят еще две новеллы по сценарию С. Михалкова, точно так же показывающие необходимость непременно



учитывать в своих поступках, желаниях и действиях мнение окружающих.

Фильмография С. В. Михалкова

РОЛИ В КИНО

1979, Коньки. Воспоминания о школе (фильм-спектакль), автор
1963, Большой фитиль (киноальманах)

ОЗВУЧИВАНИЕ

1960, Лиса, бобер и другие (анимационный), текст от автора

УЧАСТИЕ В ФИЛЬМАХ

2010, Никита Михалков. Территория любви (документальный),
съёмка 2008 года
2007, Пост № 1. Неизвестный солдат (документальный),
2006, Три плюс два. Море, любовь, кино (документальный)
2003, Отец (документальный)
2001, Звезда и Поэт (документальный)
1983, А что у вас? (документальный)
1974, Сергей Михалков (документальный)
1964, Я - кинолюбитель (документальный)

АРХИВНЫЕ КАДРЫ

2014, Три плюс два. Версия курортного романа (документальный)
2013, Неизвестные Михалковы (документальный)
2003, Отец (документальный)

СЦЕНАРИСТ

1991, Праздник новогодней ёлки (анимационный)
1987, Анонимка (фильм-спектакль)
1985, Принц и нищий (фильм-спектакль)
1984, Эхо (фильм-спектакль)
1980, Как старик корову продавал (анимационный)
1980, Жадный богач (анимационный)
1979, Пена
1979, Коньки. Воспоминания о школе (фильм-спектакль)
1978, Эцитоны Бурчелли (фильм-спектакль), автор пьесы

1977, Праздник непослушания (анимационный)
1977, Осторожно, листопад! (фильм-спектакль), автор пьесы
1976, Пощёчина (фильм-спектакль), автор пьесы
1976, Зайка-зазнайка (анимационный)
1975, Меняю собаку на паровоз
1975, Басни Михалкова (анимационный)
1975, Кабан и хомут
1975, Петух в гостях
1974, Шел трамвай десятый номер (анимационный)
1974, Сами виноваты (анимационный)
1974, Дорогой мальчик, по одноименной пьесе
1974, Большое космическое путешествие
1973, Дорогой мальчик (фильм-спектакль), автор пьесы
1972, Том Кенти (фильм-спектакль), инсценировка
1972, Симулянт (анимационный)
1972, Осторожные козлы (анимационный)
1972, Мама (анимационный)
1972, Вид на жительство
1971, Комитет девятнадцати
1968, Хочу бодаться! (анимационный)
1967, Сказки для больших и маленьких (анимационный)
1966, Иван Иванович заболел (анимационный)
1965, Портрет (анимационный)
1964, Дядя Стёпа - милиционер (анимационный)
1963, Три плюс два
1963, Миллионер (анимационный)
1963, Большой фитиль (киноальманах)
1962-1982, Фитиль (короткометражный)
1962, Накрыли | №3
1963, Куриная принципиальность | №16
1964, Клёва не было | №21
1962, Мы вас любим
1961, Семейная хроника (анимационный)
1961, Козленок (анимационный)
1960, Непьющий воробей (анимационный)
1960, Лиса, бобер и другие (анимационный)
1960, Леон Гаррос ищет друга | 20,000 Leagues Across the Land | Vingt mille lieues sur la terre (СССР, Франция)
1960, 13-й рейс | Тринадцатый рейс (анимационный)
1959, Сомбреро + тексты песен
1959, Потерянная фотография | Přátelé na moři (СССР, Чехословакия)
1958, Шофёр поневоле
1958, Новые похождения Кота в сапогах
1955, Трубка и медведь (анимационный)

1955, Новый велосипед (короткометражный)
1954, Родимые пятна (киноальманах)
1954, Ревизоры поневоле
1954, Я ничего не помню
1954, На лесной эстраде (анимационный)
1954, Козёл-музыкант (анимационный)
1954, Злодейка с наклейкой (анимационный)
1953, Лесной концерт (анимационный)
1949, У них есть Родина
1949, Кукушка и скворец (анимационный)
1948, Полкан и Шавка (анимационный)
1948, Охотничье ружье (анимационный)
1948, Красный галстук
1943, Крылья народа (документальный)
1942, Бой под Соколом
1942, Боевой киносборник №12
1942, Сын бойца
1941, Фронтовые подруги
1938, Дядя Степа (анимационный)
1937, Здесь не кусаются (анимационный)
1936, В Африке жарко (анимационный)

Что читать о С. В. Михалкове

С. В. Михалков/ о жизни и творчестве:

1. Галанов, Б. Е. Сергей Михалков : очерк творчества / Б. Е. Галанов. – 2-е изд., доп. – Москва : Детская литература, 1972. – 135 с. – Текст : непосредственный.
2. Дядя Степа Михалков. – Текст : непосредственный // Детская энциклопедия : Сто любимых книг. – 2008. - № 9. – С. 24-25.
3. Нам без вас – как вам без нас!. – Текст : непосредственный // Бегак, Б. А. Правда сказки : Очерки / Б. А. Бегак ; худож. В. Сергеев. – Москва, 1989. – С. 89-95.
4. Сергей Владимирович Михалков. – Текст : непосредственный // Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва, 2008. – С. 404-409.
5. Михалков Сергей Владимирович. – Текст : непосредственный // Кто есть кто / авторы-составит. В. Белявская, П. Кочеткова, Т. Шубина. – Минск, 1997. – [Т. 2]. К-О. – С. 586-587.

6. Михалков Сергей Владимирович. – Текст : непосредственный // Писатели нашего детства : библиографический словарь. – Москва, 1998-2000. – Ч. 3: 100 имен. – 2000. – С. 282-291.

7. Михалков Сергей Владимирович [28.2 (13.3). 1913, Москва]. – Текст : непосредственный // Русские писатели 20 века. – Москва, 2000. – С. 273-275.

8. Михалков Сергей Владимирович (р. 1913). – Текст : непосредственный // Русские писатели и поэты : краткий библиографический словарь. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2004. – С. 341-343.

9. Михалков Сергей Владимирович (род. в 1913). – Текст : непосредственный // Тубельская, Г. Н. Детские писатели России. Сто имен : библиографический справочник / Г. Н. Тубельская. – Москва, 2007. – С. 23-26.

10. Сергей Владимирович Михалков (р. 1913). – Текст : непосредственный // Я познаю мир. Литература : детская энциклопедия / сост. Н. В. Чудакова. – Москва, 1997. – С. 271-273.

***Произведения С. В. Михалкова из фондов
Центральной детской библиотеки:***

1. Михалков, С. В. Собрание сочинений : в трех томах / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1970-71. – Текст : непосредственный.

2. : Т. 1 Стихи и сказки. – 521 с.

3. : Т. 2. Пьесы. – 542 с.

4. : Т. 3. Рассказы, сказки, пьесы, басни. – 492 с. , с илл.

5. Михалков, С. В. Собрание сочинений : в четырех томах. Т. 2. Пьесы для детей / С. В. Михалков. – Москва : Художественная литература, 1963. – 366 с. - Текст : непосредственный.

6. Михалков, С. В. А что у вас? / С. В. Михалков. – Москва : Эксмо, 2002. – 48 с. , ил. – ISBN 5-699-00545-5. - Текст : непосредственный.

7. Михалков, С. В. Басни / С. В. Михалков. – Москва : Эксмо, 2007. – 64 с. - ISBN 978-5-699-16309-0. - Текст : непосредственный.

8. Михалков, С. В. Веселый турист : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1969. – 31 с. - Текст : непосредственный.

9. Михалков, С. В. Девчонкам и мальчишкам / С. В. Михалков ; худож. К. Ротов. – Москва : Оникс 21 век, 2001. – 127 с. : ил. - ISBN 5-329-00235-4. – Текст : непосредственный.

10. Михалков, С. В. Детские стихи : 0+ / С. В. Михалков ; худож. Ф. Лемкуль, С. Остров. – Москва : АСТ, 2016. – 77, [3] с. – (Библиотека начальной школы). - ISBN 978-5-17-095766-8. – Текст : непосредственный.

11. Михалков, С. В. Детям : стихи / С. В. Михалков ; худож. В. Гальдяев. – Москва : Росмэн, 1998. – 158 с. : ил. – Текст : непосредственный.

12. Михалков, С. В. Детям : стихи, сказки, рассказы, басни, пьесы / С. В. Михалков ; предисл. Д. Д. Благого ; рис. И. Ильинского, Е. Рачева, Ф. Лемкуля, Ю. Коровина. – Москва : Детская литература, 1981. – 590 с. ; 9 л. илл. – (Библиотека мировой литературы для детей, т. 22., кн. 3) - Текст : непосредственный.

13. Михалков, С. В. Дорогой мальчик / С. В. Михалков ; худож. Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 1972. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

14. Михалков, С. В. Дядя Степа : 0+ / С. В. Михалков. – Москва : АСТ, 2020. – 96 с. : ил. – (Библиотека начальной школы). - ISBN 978-5-17-092570-4. - Текст : непосредственный.

15. Михалков, С. В. Дядя Стера – ветеран / С. В. Михалков. – Москва : Детская литература, 1982. – 24 с. : ил. – Текст : непосредственный.

16. Михалков, С. В. Жил-был король : сказка / С. В. Михалков ; худож. Е. Лопатина. – Москва : Стрекоза-Пресс, 2001. – 79 с. : ил. – (Бка школьника). – Текст : непосредственный.

17. Михалков, С. В. Котята / С. В. Михалков ; худож. О. Горбушин. – Москва : Самовар, 2007. – 63 с. – (Стихи для малышей). - ISBN 978-5-85066-335-3. - Текст : непосредственный.

18. Михалков, С. В. Лучшие стихи / С. В. Михалков ; худож. В. Юдин. – Москва : АСТ, Астрель ; Тула : Родничок, 2009. – 127 с. – ISBN 978-5-17-063751-5. - Текст : непосредственный.

19. Михалков, С. В. Любимые стихи и сказки / С. В. Михалков ; худож. В. Дударенко, Л. Михайленко, С. Самсоненко. – Смоленск : Русич, 2007. – 288 с. - ISBN 978-5-8138-4. – Текст : непосредственный.

20. Михалков, С. В. Мама разные нужны!.. : стихи : 0+ / С. В. Михалков. – Москва : АСТ, 2017. – 64 с. : ил. – (Книжная полка «Малыша»). - ISBN 978-5-17-098285-1. – Текст : непосредственный.

21. Михалков, С. В. Мой щенок : стихи / С. В. Михалков. – Смоленск : Русич, 2007. – 48 с. : ил. – (Чтение для малышей). - ISBN 978-5-8138-0799-2. – Текст : непосредственный.

22. Михалков, С. В. Мы едем, едем, едем... : стихи / С. В. Михалков ; худож. В. М. Канивец. – Москва : Эксмо, 2002. – 48 с. : ил. - ISBN 5-04-008672-5. - Текст : непосредственный.

23. Михалков, С. В. Мы с приятелем вдвоем : стихи / С. В. Михалков. – Москва : Эксмо, 2008. – 144 с. : ил. – (Мои любимые стихи). - ISBN 978-5-699-20184-6. – Текст : непосредственный.

24. Михалков, С. В. От трех до десяти / С. В. Михалков ; рис. М. Скобелева. – Москва : РОСМЭН, 1996. – 87 с. - Текст : непосредственный.

25. Михалков, С. В. Праздник Непослушания : повести : 0+ / С. В. Михалков ; худож. В. Чижиков. – Москва : АСТ, 2017. – 64 с. – (Библиотека начальной школы). - ISBN 978-5-17-085256-7. - Текст : непосредственный.

26. Михалков С. В. Стихи. Басни. Сказки / С. В. Михалков ; худож. Е. Лопатина. – Москва : Стрекоза, 2017. – 155 с. : ил. – (Классика детям). - ISBN 5-89537-227-9. – Текст : непосредственный.

27. Михалков, С. В. Считалочки : 0+ / С. В. Михалков ; худож. С. Бордюг, Н. Трепенюк. – Москва : АСТ, 2017. – 64 с. : ил. – (Книжная полка «Малыша»). - ISBN 978-5-17-098155-7. – Текст : непосредственный.

28. Михалков С. В. Три поросенка : сказки / С. В. Михалков ; худож. А. Елисеев. – Москва : Росмэн-Пресс, 2013. – 64 с. , ил. - (Детская библиотека РОСМЭН). - ISBN 978-05-353-05723-9. – Текст : непосредственный.

Сценарии мероприятий по произведениям С. В. Михалкова

1. Бахвалова, Н. С. Гимн непослушанию : театрализованное представление по произведению С. В. Михалкова / Н. С. Бахвалова. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки ... - 2008. - № 10. – С. 15-17.

2. Бразюль, Г. В. Вот компания какая! : театрализованное представление посвящено творчеству С. В. Михалкова / Г. В. Бразюль. - Текст : непосредственный // Педсовет. - 2003. - № 8. - С. 3-5.

3. Веселый день с Сергеем Михалковым : литературный праздник для 1 кл. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 1998. - Вып. 8. - С. 123.

4. Глубоковских, М. В. Наш добродушный великан : литературный час к 80 летию книги С. Михалкова «Дядя Степа» / М. В. Глубоковских. - Текст : непосредственный // Сборник сценариев. - 2016. - С. 3-6. - (Серия: «Детская читальня» БиблиоНЯНЯ. Выпуск 33).

5. Давыдова, М. Кто придумал дядю Степу? : литературная композиция с элементами инсценировки по стихам С. Михалкова / М. Давыдова. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 12. - С. 24-27.

6. Девятилова, И. С. «Мы едем, едем, едем...» : к 100-летию со дня рождения С. Михалкова / И. С. Девятилова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... - 2013. № 1. - С. 11-14.

7. Зайкова, Ю. С. Нить дружбы и доверия : к 100-летию со дня рождения С. Михалкова / Ю. С. Зайкова. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... - 2013. - № 8. - С. 9-12.

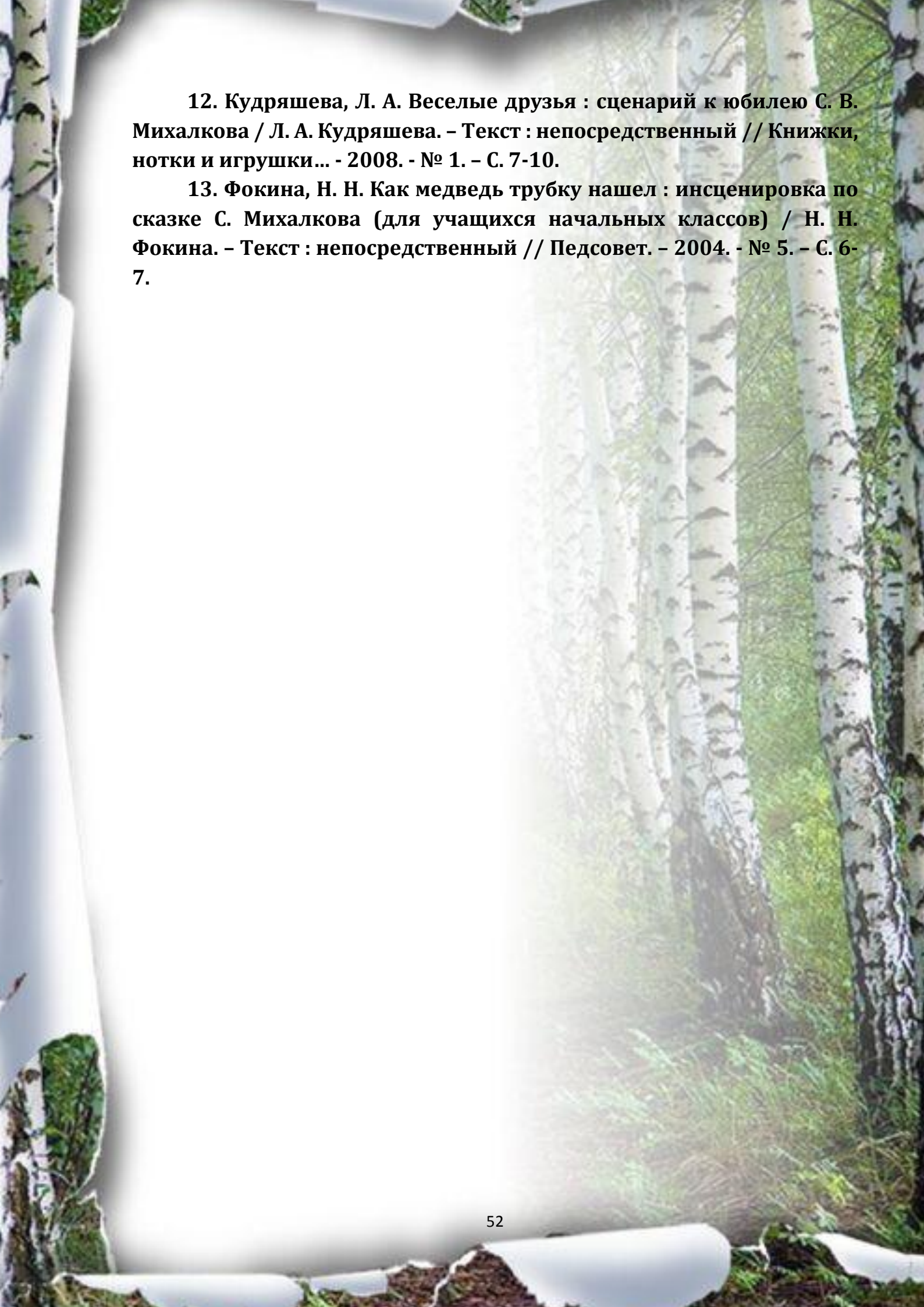
Казанцева, С. В. Сильный, смелый дядя Степа и другие персонажи / С. В. Казанцева. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... - 2009. - № 8. - С. 10-12.

8. Ключникова, С. В. Веселый поэт детства : литературная игра для 1-4 кл. / С. В. Ключникова. - Текст : непосредственный // Игровая библиотека. - 2013. - № 6. - С. 66-76.

9. Коваленко, Н. Счастливый человек : литературный праздник, посвященный жизни и творчеству С. В. Михалкова / Н. М. Коваленко. - Текст : непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2010. - № 10. - С. 36-42.

10. Короткова, М. П. Страна Читалия. Город Михалковск / М. П. Короткова. - Текст : непосредственный // Школьная библиотека. - 2013. - № 2. - С. 97-109.

11. Крымская, И. Викторина для чтения по поэме С. Михалкова «Дядя Степа» / И. Крымская. - Текст : непосредственный // Школьные игры и конкурсы. - 2011. - № 4. - С. 12.



12. Кудряшева, Л. А. Веселые друзья : сценарий к юбилею С. В. Михалкова / Л. А. Кудряшева. – Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки... - 2008. - № 1. – С. 7-10.

13. Фокина, Н. Н. Как медведь трубку нашел : инсценировка по сказке С. Михалкова (для учащихся начальных классов) / Н. Н. Фокина. – Текст : непосредственный // Педсовет. – 2004. - № 5. – С. 6-7.

Книги Сергея Михалкова



Содержание:

От автора	3
Биография Сергея Михалкова	4
Сергей Михалков: 30 интересных фактов	12
Названия и формы мероприятий по творчеству С. Михалкова	19
Сценарии праздников, викторин, игр по творчеству С. В. Михалкова	22
<i>Праздничный КВН, посвященный творчеству С. В. Михалкова «Поэт из страны детства»</i>	22
<i>Сценарий театрализованного мероприятия «Веселый день с Сергеем Михалковым»</i>	26
<i>Игровая программа «Веселые стихи Сергея Михалкова», для детей 8-9 лет</i>	28
Произведения С.В. Михалкова на большом экране	37
<i>Художественные фильмы</i>	38
<i>Мультипликационные фильмы</i>	42
<i>Фильмография С. Михалкова</i>	45
Что читать о С. В. Михалкове	47
<i>С. В. Михалков / о жизни и творчестве</i>	47
<i>Произведения С. В. Михалкова из фондов Центральной детской библиотеки</i>	48
<i>Сценарии мероприятий по произведениям С. В. Михалкова</i>	50